



VORZUSTAND



ENDZUSTAND

LEISTUNGEN AUS EINER HAND:

BEFUNDUNTERSUCHUNG

GUTACHTEN

KONZEPTIONIERUNG UND BERATUNG

KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG:

- + GEMÄLDE
- + SKULPTUREN
- + WANDMALEREI
- + STUCKDEKORATIONEN

BESTANDSAUFNAHME UND DOKUMENTATION

CAD-KARTIERUNGEN DER SCHÄDEN

ENTWURF UND VISUALISIERUNG ALS ZWEI-
UND DREIDIMENSIONALE COMPUTER
SIMULATIONEN



J. KULICKI M.A.

SEELANDSTRASSE 3 - 23569 LÜBECK
INFO@KULICKI.DE - WWW.KULICKI.DE
MOBIL: 0170-5848023 - TEL.: 0451-70989712

KULICKI

RESTAURIERUNG



JAREK KULICKI M.A.
MASTER - RESTAURATOR

KOMPETENZ UND ERFAHRUNG IN DER
DENKMALPFLEGE & RESTAURIERUNG

Kompetenz in Theorie und Praxis

AUSZUG AUS DER REFERENZENLISTE

UETERSEN - KLOSTERKIRCHE

Restaurierung des Deckengemäldes von Giovanni Battista Innocenzo Colombo.

LÜBECK - ST. AEGIDIEN KIRCHE

Konservierung und Restaurierung der Wandmalereien im Chorbereich.

FLENSBURG - EHEM. LÖWEN-APOTHEKE

Restaurierung der barocken Stuckornamente an Decken und Wänden. Restaurierung und Rekonstruktion der Holzimitationen (Maserierung). Rekonstruktion der Wandbespannung.

RELLINGEN - RELLINGER KIRCHE

Untersuchung und Restaurierung der Kuppel mit barocken Stuckdekorationen.

LÜBECK - KATHARINEN KIRCHE

Konservierung und Restaurierung der Ausmalung aus dem 16. Jh im Konsistorialzimmer.

LÜBECK - DOM - MARIENALTAR

Bildhauerische Rekonstruktion und Restaurierung der Schnitzornamente und der Flügel am Altar.

LÜBECK - SCHLOSS RANTZAU

Untersuchung, Dokumentation und Restaurierungskonzept für die historischen Ausmalungen und Ausstattungsteile.

SCHWERIN - KÖRNERSTRASSE 20

Konservierung und Rekonstruktion von Sgraffito-Dekorationen in der historischen Technik.

LÜBECK - KÖNIGSTRASSE 5

Restaurierung der Wanddekorationen und des Deckengemäldes im Gartensaal.

EUTIN - SCHLOSS

Umfangreiche Freilegung und Restaurierung der Stuckdekorationen mit Fassung und Vergoldung.



AUSBILDUNG - MASTER OF ARTS

Als Abschluss des Studiums an der Universität Nikolaus Kopernikus in Thorn habe ich den Titel „Master of Arts“ auf dem Gebiet der Konservierung und Restaurierung erlangt.

Das 5-jährige Studienprogramm beinhaltet neben der Kunstgeschichte, dem Wissen zur alten und modernen Restaurierungstechniken sowie den umfangreichen Einführungen in Chemie, Fotografie, Mikrobiologie und Materialkunde auch die praktische und theoretische Ausbildung in historischen Maltechniken und Kunsthandwerk.

Durch die fundierte Ausbildung und meine jahrelangen Erfahrungen kann ich Ihnen die Fähigkeiten und die Arbeitsqualität bieten, die Sie für Ihre Kunstwerke und Projekte erwarten und verlangen können.

